

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی و سبک شناختی رثای اهل بیت (علیهم السلام) در شعر دعبل خزاعی و وحشی بافقی (نمونه موردی: قصیده ی «تانیه» ی دعبل و ترکیب بند «کوس بلا» ی وحش بافقی)

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

فرهاد دیوسالار - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

معصومه پویا - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران

سجاد منصف نصرآباد سفلی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

مرثیه سرایی همواره به عنوان یکی از ژانرهای مهم ادب عربی و فارسی مطرح بوده و از بسآمد زیادی در دیوان های شاعران برخوردار است. رثای شاعران شیعی مسلک، بخشی از ادب عربی و فارسی را به خود اختصاص داده است. مقاله ی حاضر به بررسی مرثیه سرایی دعبل در قصیده ی «مدارس آیات» و تطبیق آن با ترکیب بند «کوس بلا» ی وحشی بافقی می پردازد. وجه مشترک هر دو شعر پرداختن به موضوع کربلا و شهادت امام حسین (علیه السلام) و مباحث پیرامون آن است. در این مقاله سعی می شود ضمن پرداختن به مرثیه و انواع آن، وجوه اشتراک و افتراق دو شاعر را در بهره گیری از عنصرهای مورد استفاده در مرثیه شیعی و خاصه رثای امام حسین (علیه السلام) مورد بررسی و تحلیل قرار دهد. این پژوهش که با روش توصیفی - تحلیلی و با بهره گیری از منهج تاریخی در بیان وقایع و حوادث مهم تاریخی زندگی دوشاعر، صورت گرفته حاکی از آن است که آن دو تحت تأثیر شرایط سخت تاریخی روزگار خود بوده اند. دعبل شعر را با هدف بازنمایی شرایط نامساعد سیاسی و اجتماعی حاکم بر شیعیان سروده است اما وحشی به ساختار و زیبایی شعر اهمیت بیشتری دهد؛ به همین دلیل عنصر تخیل در شعر وحشی به نسبت دعبل قوی تر است در حالی که شعر دعبل ارتباط قوی تری با واقعیتهاشورا برقرار کرده است. موتیف هایی از قبیل: اسارت، آوارگی، تشنگی، ذکر یاران، هجو و انتقاد دشمنان اهل بیت (ع) و سوگواری برای اهل بیت رسول خدا (ص) از جمله مضامین مشترک دو سروده است.

## کلمات کلیدی:

دعبل خزاعی، وحشی بافقی، رثای اهل بیت علیهم السلام، واقعه عاشورا، سبک شناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468912>

