

عنوان مقاله:

نگاهی تطبیقی به سیمای اسطوره های مبارزه ملی فلسطین و ایران در آینه شعر «علی فوده» و «علی موسوی گرمارودی»

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

وصال میمندی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه یزد

فاطمه قادری - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه یزد

رضا افخمی عقدا - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه یزد

فاطمه جمشیدی - دانشجوی مقطع دکتری رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه یزد، (نویسنده مسئول)

خلاصه مقاله:

اسطوره ها به عنوان پدیده هایی که ریشه در ناخودآگاه آدمی دارند، در حقیقت بخشی از فرهنگ و تمدن هر جامعه هستند که در طول زمان، به نمادهایی ملی تبدیل شده اند. اسطوره خواه یک خیال باشد یا آرمان، توهم باشد یا رویداد واقعی، داستانخدايان، پهلوانان، انسان های مورد احترام جامعه، چهره های تاریخی و هر چیزی دیگری که باشد، واقعیت این است که انسانها اسطوره ها زندگی می کند و بیشتر اوقات بدون آنکه خود بدانند، مقلد آنها می شود و آنها را الگو و سرمشق خود می داند. در این پژوهش که با رهیافت تحلیلی توصیفی و استفاده از منابع کتابخانه ای صورت گرفته تلاش شده تا با بررسی نمودشخصیت های اسطوری مبارز در شعر «علی فوده» شاعر مقاومت فلسطین و «علی موسوی گرمارودی» شاعر آیینی فارسی زبان، این مدعا اثبات گردد که یک انقلاب ملی چگونه می تواند در جاودانه سازی نام و یاد برخی از افراد موثر باشد و درحقیقت اسطوره ها را بخشی از تاریخ یک کشور گرداند. در باب مهمترین دستاوردهای این پژوهش باید گفت که هر دوشاعر با توصیف اخلاقیات و ذکر اعمال و رشادت های شخصیت های تاثیرگذار و برجسته سیاسی و انقلابی کشور خود بهعنوان اسطوره های ملی مبارزه، گامی در پیوند دادن اسطوره و تاریخ برداشته اند که این امر ارتباطی مستقیم با جنگ تحمیلیدر ایران و اشغال فلسطین توسط اسرائیل در عصر حاضر دارد؛ چرا که به دنبال این حوادث سیاسی بود که شخصیت هایانقلابی مذکور به اسطوره های مبارزه مبدل شدند.

کلمات کلیدی:

اسطوره ملی، شعر مبارزه، علی فوده، علی موسوی گرمارودی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468924>

