

## عنوان مقاله:

جلوه های فرهنگ عامه در آثار اخوان ثالث با تکیه بر دو مجموعه «از ابو اوستا و زمستان»

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

نسرین بیرانوند - نویسنده مسئول - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

ناصر کاظم خانلو - استادیار دانشگاه پیام نور همدان

پیمان معمارزاده - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور شوش، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه چمران

## خلاصه مقاله:

آثار ادبی فارسی یکی از غنیترین منابع فرهنگ عامه (فولکلور) است؛ زیرا آداب، رسوم، باورها و اعتقادات، قصه ها، ترانه ها و ضرب المثلهای آن را در بر می گیرد و با بررسی و تحلیل آن می توان از اسرار یک اثر ادبی و پیچیدگی های آن پرده برداشت و به افکار و اندیشه خالق آن اثر پی برد. فرهنگ عامه در آثار نویسندگان و شاعران کلاسیک بازتاب فراوان داشته است؛ اما در دوره معاصر از میزان کاربرد آن کاسته شد و باید با جستجوی این عناصر از لایه لای آثار ادبی و نگاشتن آنها، سبب ماندگاری این فرهنگ عظیم شویم. اخوان ثالث شاعر برجسته معاصر در آثار ارزشمند خود همچون از این اوستا، زمستان، آخر شاهنامه و ... این عناصر را در خدمت گرفته تا اهداف و مقاصد خویش را بازگو کند. استفاده این شاعر از فرهنگ عامیانه خصوصاً قصه ها، ترانه ها، لغات و اصطلاحات عامیانه و بومی، نه تنها بیانگر مردمی بودن این شاعر گرانمایه است، بلکه آثارش را جذابتر و خواندنی تر نموده و بر محبوبیت او نیز افزوده است. پژوهش حاضر به روش تحلیلی و توصیفی و با هدف بررسی فرهنگ عامه در دو مجموعه از این اوستا و زمستان اخوان ثالث نگاشته شده است. نگارندگان برآنند تا پس از بررسی این دو اثر، عناصر فرهنگ عامه را استخراج نموده و با آوردن جدول بسامدی عمده ترین و برجسته ترین عناصر فرهنگ عامه مورد توجه اخوان رابازگو نمایند.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، فولکلور، اخوان ثالث، از این اوستا، زمستان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468937>

