

## عنوان مقاله:

بررسی موضوعی تعهد در شعر عربی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

مریم جلیلیان - استادیار زبان و ادبیات دانشگاه لرستان

## خلاصه مقاله:

ادبیات متعهد حاصل تعامل با جامعه و بیانگر مشارکت و همدردی او با مردم است. تلقی ادبیات متعهد این است که انسان موجودی اجتماعی است و نمی توان او را جدای از جامعه فرض کرد و تأثیر و تأثر او از محیط و اجتماع امری انکار ناپذیر است. نتیجه ی تعهد جمع میان زیبایی و اندیشه ی متعالی است. این تعهد و التزام که همسو با معیارهای اخلاقی و انسانی است در قالب عباراتی فصیح و زیبا، معانی متعالی را به مخاطب القا می کند. تعهد در ادبیات اصول و روش های نسبتاً مشخصی دارد که این تحقیق بر آن است که مهمترین آنها را برشمرده و مورد تحلیل و بررسی قرار دهد. با توجه به گستردگی مفهوم ادبیات متعهد، به ویژه در دوره ی معاصر دامنه ی آن نسبت به گذشته وسیع تر شده و موضوعات آن از تنوع بیشتری برخوردار شده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که ادبیات متعهد در گذشته بیشتر شامل موضوعات دینی و اخلاقی بوده است اما در دوران معاصر و به تبع استعمار غربی علاوه بر تعهد دینی مسئله وطن عربی و وجوه سیاسی و اجتماعی آن رویکرد اصلی ادبیات متعهد و از مهمترین موضوعات شعری در قرن اخیر به شمار می آید.

## کلمات کلیدی:

شعر عربی، تعهد دینی، تعهد سیاسی، تعهد اجتماعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468947>

