

عنوان مقاله:

سیمای زن در اشعار نازک الملائکه و سیمین بهبهانی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

الهه اسحق تیموری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه زبان و ادبیات عربی، واحد بابل، دانشکده آزاد اسلامی، ایران

عباس رنجبر - گروه زبان و ادبیات عربی، واحد بابل، دانشکده آزاد اسلامی بابل، ایران (نویسنده مسئول)

خلاصه مقاله:

زن از گذشته های دور ، در جوامع گوناگون ، از حقوق فردی و اجتماعی شایسته یخود ، بی بهره بوده و مورد ستم و حقارت قرار می گرفته است. این تحقیق با عنوان «بررسی سیمای زن در اشعار نازک الملائکه و سیمین بهبهانی» به روش توصیفی- تحلیلی محتوایی قصد دارد تا به شناخت جایگاه زن بین دو شاعره ی صاحب نام در ادبیات معاصر عرب و ایران بپردازد. نازک الملائکه و سیمین بهبهانی دوتن از شاعران نوگرای معاصر عربی و فارسی ، به عنوان عضوی از زنان جامعه عصرخویش اند که در ادبیات زنانه صاحب سبک اند. محقق برای یافتن پاسخ مناسب پرسش زیر است که اوضاع سیاسی و اجتماعی زمان دوشاعر تا چه اندازه ای سبب گرایش آنان به موضوع زن شده است؟ مهم ترین یافته های این تحقیق حاکی از آن است که هر دو شاعر رویکردی نزدیک بهم در پرداختن به مسأله ی زن داشته اند و فضای اجتماعی هر یک از دو شاعر، زمینه رابرای خلق اشعار مربوط به موضوع زن مهیا کرده است و هر دوی آنها از موضوعات زنانه همچون ؛ مسائل خانوادگی و اجتماعی زن ، فقر زن ، مظلومیت زن ، وفاداری زنو در بیان اشعار خویش در این حوزه سود جسته اند.

کلمات کلیدی:

زن ، نازک الملائکه ، سیمین بهبهانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468958>

