

عنوان مقاله:

داستان های عامیانه به روایت عطار نیشابوری در الهی نامه

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

طیبه وطن پرست - مربی، گروه زبان ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در بخش نخستین با نگاهی به تعاریف و تاریخچه ادبیات عامیانه، به بررسی داستان های عامیانه به عنوان بخش منثور ادبیات عامیانه می پردازد. در بخش دوم، الهی نامه و ساختار آن معرفی می شود و پس از تبیین چهارچوب اصلی داستان به ماجرای طلب کیمیا و داستان مشهور و بلندی که در بخش پایانی آمده است، اشاره می شود و به دنبال آن اهداف، دیدگاه ها و اغراض این شاعر عارف از طرح رمز گونه داستان ها با استناد به نظریات نویسندگان و اساتید متقدم و متاخر بیان می گردد. هدف اصلی این نوشته بیان گوشه ای از ارتباط، کارکردها و اثر گذاری ادبیات عامیانه در ادبیات رسمی زبان فارسی به ویژه ادبیات عرفانی می باشد. الهی نامه عطار کتابی سرشار از داستان های دلکش کوتاه و بلند است که به شیوه ی داستان های هندی در قالب یک داستان اصلی زیبا گنجانده شده و نقطه عطفی در داستان پردازی عرفانی به شمار می رود. از این رو جهت دستیابی به هدف به عنوان مبنای کار و شاهدهی شایسته بر مدعا انتخاب گردید. تالیف و جمع آوری مطالب به روش کتابخانه ای و مراجعه به سایت های معتبر ادبی صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

ادبیات عامیانه، داستان های عامیانه، الهی نامه عطار نیشابوری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468972>

