

## عنوان مقاله:

بررسی بازتاب جلوه های سبک هندی در آثار احمد عزیزی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

فرنگیس شاهرخی - مدرس دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر شهرکرد

آرزو جمالی امام قیسی - دانشجوی دوره کارشناسی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر شهرکرد

معصومه ساجی - دانشجوی دوره کارشناسی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر شهرکرد

## خلاصه مقاله:

آنچه سبک را می سازد، عناصری برآمده از زبان، مضمون، تصویر و صنعت است. به دلیل تأثیرپذیری عزیزی از شیوه هایزبانی، بیانی و تصویری سبک هندی، برآن شدیم تا با بهره گیری از روش تحلیلی به بررسی بارزترین مؤلفه های سبک هندیاز سه دیدگاه زبانی، فکری و ادبی در اشعار احمد عزیزی بپردازیم و از رهگذر این بررسی دریافتیم که بسیاری از خصایصسبک هندی؛ از قبیل آوردن معانی و مضامین باریک، مضامین برساخته از ترکیب امور محسوس و معقول، بهره مندی ازفنونی نظیر اسلوب معادله، خیال پردازی های دور و دراز، تأثر از مفاهیم و زبان عامه مردم، گرایش به افکار شیعی و مدحاهل بیت پیامبر(ص)، پیچیدگی های لفظی و مفاهیم و فولکلور و باورهای عامیانه در اشعار وی به چشم می خورد.

## کلمات کلیدی:

سبک هندی، شباهت های زبانی، تأثرات فکری، احمد عزیزی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/468985>

