

عنوان مقاله:

بررسی عناصر رئالیستی در داستان کوتاه «یک زن با مردها» سیمین دانشورد

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی ادبیات و پژوهش های تطبیقی در آن (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

آمنه غنی زاده تازیان - دانشجوی زبان و ادبیات فارسی

علی اصغر پهلوان حسینی - استادیار دانشکده ادبیات فارسی، دانشگاه یزد

خلاصه مقاله:

سیمین دانشور نخستین زنی است که در تاریخ ادبیات فارسی به صورت حرفه ای داستان نوشته است. آثار داستانی او به لحاظ دارا بودن حوادث رئالیستی جایگاه ویژه ای را به حوزه ادبیات داستانی و ادبیات زنانه بخشیده است. دانشور آثار فراوانی را به نثر، در حوزه های: رمان، مجموعه داستان کوتاه، ترجمه ها و ... قلم آورد. او به عنوان یک نویسنده رئالیستی کوشید تا موضوعات غالب داستان های خود را در جامعه معاصر و مسائل آن بگوید. همچنین توصیف احساسات، افکار و رنج ها که جنبه عمومی دارند، را سرلوحه کار خود قرار داد. زیرا توانسته بود با درد و رنج های مردم هم عصرش زندگی کند و تا عمق جاننش این مصایب را درک کند. داستان کوتاه «یک زن با مردها» بیانگر قشر متوسط جامعه است. شخصیت ها، زبان، ادب و فرهنگ عامه به عنوان زیرمتن، بیکره داستان را تشکیل می دهند. هدف نویسنده از نوشتن داستان مزبور: بیان ناکامی ها، خیانت در زندگی زناشویی، مصائب قشر زنان به خاطر تسلط اقتصادی و سیاسی، باورهای خرافی و ... است. در این پژوهش سعی بر آن شده است. چگونگی عناصر رئالیستی داستان از جنبه های: موضوع، زبان، شخصیت ها، مضمون، روایت، زمان و مکان و ... مورد بررسی قرار گیرد تا به هدف نویسنده که بیان مصائب و نگرانی های جامعه عصرش، برای رسیدن به آینده ای بهتر در پس کورسویی از امید، نزدیک شود.

کلمات کلیدی:

سیمین دانشور، یک زن با مردها، عناصر رئالیستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469009>

