

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی در معماری از دیدگاه قرآن

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

علی شاطرزاده - دکتری شهرسازی از دانشگاه دولتی بژونوا کشور اوکراین

سیدمحمد رشیدکشاورز - کارشناس ارشد شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج

حسین مکرم - کارشناس معماری از دانشگاه تاینک لامرد استان فارس.

خلاصه مقاله:

زیبایی شناسی مانند بسیاری از مفاهیم، واژه ها و اصطلاحاتی است که در بسیاری از نوشته ها و رشته ها بی ابهام و کاملا مشخص و معین انگاشته می شود و چنان با آن برخورد می شود که گویی هیچ ابهامی در معنا یا گستره اش وجود ندارد و این در حالی است که این مفهوم با وجود پیچیدگی و ابهام در متون مختلف کاربرد گسترده ای دارد. قرآن کریم به عنوان یک کتاب دینی دارای مفاهیم عمیقی در هر یک از مسائل انسانیاست از این رو با مطالعه ی دقیق آیه های آن می توان این مفاهیم عمیق را استخراج و استفاده نمود. از این رو نگارندگان در این مقاله ، نخست به طرح دیدگاه قرآن در رابطه با زیبایی شناسی پرداخته و ضرورت این مهم را در معماری یادآور شده است. پس از این بخش با هدف شناخت ویژگی ها و مفاهیم بنیادین تشکیل دهنده زیبایی شناسی اسلامی از منظر قرآن به بررسی دقیق ریشه های زیبایی در بیش از 052 آیه از قرآن میپردازد. سپس با استفاده از روش استدلال منطقی به ساماندهی و شکل دادن به مفاهیم زیبایی شناسی استخراج شده از آیه های قرآن بر مبنای تعریف معماری پرداخته و در انتها این ویژگی ها و مفاهیم را در مسجد امام اصفهان که یکی از شاهکارهای معماری ایرانی در دوره اسلامی است، با هدف سنجش این شاخصه ها مورد بررسی قرار می دهد و نگرشی جدید درباره زیباشناسی اسلامی از منظر قرآن به معماران ارائه می دهد

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، قرآن، معماری، مسجد امام اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469739>

