

عنوان مقاله:

بازشناسی معیارهای زیبایی شناسانه فرمی

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مهسا فروتن راد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه گیلان واحد پردیس

طاهر وحیدی - عضو هیئت علمی دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

معماری نماد تمدن و فرهنگ یک جامعه است و نشاندهنده بلوغ فکری و روحی یک جامعه میباشد. مسئله طراحی فرم همواره مورد تحقیق و پژوهش قرار داشته و انسانها در تلاش برای یافتن پاسخی مناسب و معقول برای آن هستند. اما با وجود توجه روزافزون به تأثیرات کیفیت بصری محیط در سلامت، پایداری و ارتقای کیفیت زندگی، سوالات بسیاری در حوزه مطالعات زیبایی شناسی با ملاحظات فرمی بدون پاسخ باقی مانده است. هدف کلی از این تحقیق، تلاشی در جهت بازشناسی معیارهای زیباییشناسی فرمی، در راستای رسیدن به دستورالعملهایی برای طراحی فضا کالبدی مطلوب ، در جهت پاسخگویی به نیازهای زیباییشناسی افراد میباشد این مقاله که از روش توصیفی از نوع همبستگی بر اساس فرضیه ی میزان موفقیت زیباشناختی یک اثر معماری تابعی از میزان موفقیت فر در تطابق با الگوی ترجیحات بصری بهره‌برداران است. شکل گرفته است، به بررسی عوامل مؤثر در ادراک فرم میپردازد و 4 عامل اصلی را در درک زیبایی یک فرم و دریافت پیام آن موثر میدانند. به گونه ای که اگر این چهار فاکتور به صورت هماهنگ با یکدیگر باشند میتواند تصویری پایدار از فضا را ایجاد کنند

کلمات کلیدی:

هنر، زیبایی، زیبایی شناسی، فر ، ساختار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469780>

