

عنوان مقاله:

الهام گیری از طبیعت در سازه ها، نمونه موردی: پوسته های بلورین

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمود فیض آبادی - عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

طلیعه توحیدی مقدم - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

امین مهدوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

طبیعت همواره منبع بیپایان الهامات خلاقانه بشر بوده و هست. سازه‌های ابتدایی که توسط انسان‌های ماقبل تاریخ به‌کار می‌رفتند، فرم‌های طبیعی بودند. قرن‌هاست که بشر در رابطه تنگاتنگ با طبیعت به سر برده و برای تولید مایحتاج خود از آن الهام می‌گیرد. استفاده از الگوهای طبیعی در معماری معاصر یکی از روش‌های نوین طراحی معماری است که توجه معماران را به خود جلب نموده است. برخلاف گذشته، که سازه نگهدارنده بنا همواره ترکیبی از اجزای خطی یا سطحی بود، در حال حاضر در پاسخ به این پرسش که یک سازه به چه شکل باید یک فضا را اشغال کند؟ میتوان گفت فرم سازه باید بیشترین تناسب ظاهری و عملکردی را با فرم معماری دارا باشد. به‌گونه‌ای که نتوان آن سازه را جدا و نامتجانس با فرم معماری دانست. ایده استفاده از الگوهای حجمی با ترتیب وقوع منظم به عنوان یکی از بهترین راه‌حلها در این موارد مطرح میشود. الگوهای حجمی که با ترتیب خاص تکرار میشوند، سنگ بنای تشکیل همه اجسام در طبیعت اند. بهترین نمونه در این مورد، آرایش کریستالی کانیه‌ای تشکیل دهنده سنگ‌هاست. هدف از شکلگیری این پژوهش رسیدن به الگویی جدید و نو در طراحی پوسته یک ساختمان و حتی در مقیاس بزرگ تر مانند یک شهر، میباشد. بدین منظور برای انجام این تحقیق با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و با استناد به - مدارک و مطالعات کتابخانه‌ای به ارائه الگویی الهام گرفته از یک بلور که خود به عنوان عنصری از طبیعت به شمار می‌رود پرداخته و به بحث و توسعه آن پرداخته خواهد شد.

کلمات کلیدی:

الهام‌گیری از طبیعت، سازه، پوسته‌ها، بلور، پوسته‌های بلورین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469874>

