

عنوان مقاله:

بررسی نمود الگوی هندسه فراکتالی در معماری مسجدالغدیرتهران

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فرخنده وحدتی - دانشجوی مهندسی معماری دانشگاه سمنان

خلاصه مقاله:

معماران ایرانی در به کارگیری مقیاس و هندسه ای مشخص در آثار خود موفق بوده اند پرسش کلیدی این مقاله آن است که نسبت به ویژگیهای عناصرمعماری مسجد الغدی تهران با ویژگیهای هندسه فراکتالی چگونه است؟ هدف این مقاله بررسی بهره گیری از هندسه فراکتال و اصول و قواعد آن در طراحی و معماری مسجدالغدیر تهران است برای رسیدن به این منظور ابتدا اصول و قواعد هندسه فراکتال بصورت کلی و معماری مطرح میشود و سپس چگونگی بهره گیری از این اصول در عناصر طراحی و معماری مسجد الغدیر تهران مورد بررسی قرار میگیرد در مقاله حاضر جمع آوری اطلاعات بصورت مطالعات کتابخانه ای و میدانی روش تحقیق توصیفی و تحلیلی است به نظر می رسد عناصرمعماری مسجد الغدی تهران از جمله گنبد شکسته و روابط فضاها در پلان این مسجد دارای مقیاسهای فراکتالی با خصوصیات هندسه فراکتالی باشند

کلمات کلیدی:

مسجدالغدیرتهران ، هندسه فراکتال ، عناصرمعماری ، الگوی هندسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469886>

