

عنوان مقاله:

موزه منطقه ای آذربایجان با الگوی باغ ایرانی و برگرفته از ویژگیهای مشترک در معماری خانههای این منطقه

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

مهدی زندیه - دانشیار، عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

راضیه زینالی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه بین المللی امام خمینی

خلاصه مقاله:

منطقه آذربایجان در ایران؛ استانهای آذربایجانغربی، آذربایجانشرقی، اردبیل و زنجان را شامل میشود که هریک از آنها اقوام مختلفی را در خود جای داده و همچنین دارای آثار معماری بسیار باارزشی است. اما معماری معاصر آن در بستری شکل گرفته که از جریانهای مدرنیته، جهانی شدن و... به طور مداوم تأثیر پذیرفته و به مرور زمان همسان با دیگر نقاط ایران شده است. بنابراین ضرورت دارد که به پیشینه تاریخی، فرهنگی و ویژگیهای مشترک میان این اقوامتوجه نموده و این در حالی است که موزههای منطقههای هویت تاریخی و منطقههای محسوب میشوند و به نظر میرسد که راهاندازی باغ موزه منطقههای آذربایجان با الگوی باغ ایرانی؛ نقش مؤثری را در تقویت اتحاد مردمان این منطقه و شناساندن آن به جهانیان داشته باشد. هدف از این تحقیق؛ آشنایی و شناساندن منطقه آذربایجان به مردمان، اتحاد و همبستگی اقوام بوده و روش تحقیق به صورت کیفی؛ توصیفی تحلیلی میباشد. در راستای این تحقیق؛ پس از گردآوری اطلاعات به صورت مطالعات کتابخانهای و رجوع به اسناد و مدارک، مبانی نظری آورده و در ادامه، از آنجا که خانه بهترینفضا برای شناساندن معماری و فرهنگ منطقه میباشد، به بررسی دو خانه از هر استان که مربوط به یک دوره تاریخی همسان هستند، پرداخته و در نهایت راهکارهای پیشنهادی برای طراحی موزه منطقههای آذربایجان با الگوی باغ ایرانی ارائه شده است. یافتههای پژوهش حاکی از آن است که موزه منطقههای آذربایجان با الگوی باغ ایرانی و برگرفته از ویژگیهای مشترک در معماری این منطقه، نقش مؤثری را میتواند در تقویت اتحاد ملی و شناساندن آن به جهانیان داشته باشد و همچنین نتایج این تحقیق، قابل تعمیم به دیگر نقاط ایران است.

کلمات کلیدی:

هویت، هویت منطقهای، موزه منطقهای آذربایجان، باغ ایرانی، معماری خانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469961>

