

عنوان مقاله:

اقلیم در معماری و ارتباط آن با معماری پایدار نمونه موردی: خانه قنبری دوره قاجار اراک

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمد صالحی مرزيجرانی - نویسنده مسئول: دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک، اراک، ایران

حسن سجاذزاده - استادیار و عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا همدان، ایران

خلاصه مقاله:

معماری پایدار، رویکرد جدیدی است که پس از انقلاب صنعتی و مشکلات و آسیب های ایجاد شده در ارتباط با صنعتی شدن کشورها شهرها و رشد فناورانه شهرها از طریق پیوند بین جنبه های مختلف توسعه و فرهنگی، اجتماعی، محیطی، سیاسی، اقتصادی (و توجه خاص به شاخص های اکولوژیک، شکل گزیده است. در این تحقیق که در مورداهمیت خصوصیات اقلیمی و تاثیرات آن بر کالبد معماری در ارتباط باموضوع معماری پایدار پرداخته شده است. توسعه ی پایدار ریشه در شاخص های محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دارد. اما نکته قابل تامل دربررسی معضلات پیش روی انسان دوران معاصر و ارائه راهکارهای موثر در معماری پایدار، نقش شرایط اقلیمی در این باره پیش از پیش نمایان می گردد. در این پژوهش اقلیم و مفاهیم آن و ارتباط آن با معماری مورد بررسی قرار گرفته است. که به نوعی می تواند نشان دهنده پیوند سه گانه میان انسان، اقلیم، معماری باشد. در این پژوهش سامانه ی جستجو توصیفی _ تحلیل منابع موجود در حیطه ی معماری پایدار و بررسی نمونه ی موردی خانه قنبری در شهر اراک کشور ایران است روش جمع آوری اطلاعات میدانی، کتابخانه ای است. که با دسته بندی مفاهیم، تعریف شروع و به معیارها و شاخصهای معماری پایدار و چگونگی دستیابی به آن و نیز رو شهاو راهکارهایی در این باره می پردازد

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، اقلیم، خانه قنبری اراک، ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/469974>

