

## عنوان مقاله:

تفکر شکل گیری دوره رنسانس و اثرات آن بر معماری

## محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

حبیب بهرو - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات اردبیل، اردبیل، ایران

بهروز طاهری پيله رود - مدرس گروه معماری، آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اردبیل، اردبیل، ایران

## خلاصه مقاله:

شرایط پیچیده و دیکتاتوری مذهبی- سیاسی و حاکمیت قشر مرفه که تحت تاثیر تفکرات کلیساها بودند و فشارهای که به نخبگان و هنرمندان وارد میکردند باعث شد این قشر اعتراضات خود را علنی کنند و دوره ای به نام رنسانس بسازند. حاصل این پژوهشمروری بر تفکر شکل گیری رنسانس و اصول تفکرات درونی رنسانس و گذری بر معماری این دوره است. اعتراضات فیلسوفان و هنرمندانگرچه کم رنگ ولی از صده 1200 آغاز شد و در سده 1400 به اوج خود رسید و عصر اومانیزم، توجه به احساسات و روح انسانی و ارزش نهادن به تفکرات انسانی آغاز شد. و این آغاز یک تمدن جدید را بر اروپا رغم زد و اروپای حال حاضر تفکرات اندیشه خود را مدیون دوران نوزائی یا رنسانس میباشد. دوره رنسانس دوره فیلسوفان بود و هنرمندان آزادی اندیشه داشتند. دکتر علی اکبر مسگری پژوهشی با عنوان (معرفی اومانیزم در اندیشه مارسیسلو فیچینو) و حسین علی رحمتی پژوهشی با عنوان (دکارت و نردبان معکوس) در این زمینه انجام داده اند. در این دوره بود که تفکرات بصورت کتاب در آمد و چاپ شد، این دوره شک کردن به مسائل بود و برای از بین بردن این تردیدات از طریق علم و منطق اقدام میشد و خرد انسانی مطرح بود. رنسانس از ایتالیا شروع شد و بعدها تفکراتش به سایر کشورها انتقالیافت، معماری رنسانس رهای از محدودیت های فکری سلطه یافته کلیساها بر ذهن معماران بود در این بازه معماران ساختمانها را بر اساس نیاز انسان طراحی میکردند و ساختمانها با در نظر گرفتن احساسات و روان انسانی طراحی و اجرا میشد. این دوره شروعی محکم بر معماری مدرن و بروز دادن خلاقیتهای ذهنی معمار بود. روش تحقیق در این پژوهش به صورت تحلیلی- توصیفی با ابزار مطالعات کتابخانه ای و اطلاعات و اسناد جمع آوری شده است.

## کلمات کلیدی:

تفکرات کلیسا، اومانیزم، خردگرایی، رنسانس، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470026>

