

عنوان مقاله:

بررسی زیباییشناسی آب در معماری به روش نقد دنیای خیال

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مسعود وحدت طلب - استادیار دانشکده معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز،

اشکان ابراهیمیان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز،

خلاصه مقاله:

با مروری بر پژوهشهای انجام گرفته در بررسی زیباشناسانه آب به عنوان یکی از عناصر چهارگانه و حیاتی که انسان از دیرباز تا کنون با آن رابطه تنگاتنگ و جدا ناشدنی داشته است، روشن میشود که اکثر پژوهشهای صورتگرفته تنها بخشی از طیف وسیع انواع زیباییهای این عنصر را مورد بررسی قرار دادهاند. روشن است که برای دستیابی به معانی متفاوت از آنچه تا کنون مورد بررسی قرار گرفته و کشف زوایای پنهان در زیباییشناسی آب که هدف انجاماین پژوهش میباشد، مبیایست از روشی متفاوت از آنچه تا کنون در پژوهشهای مرتبط صورت گرفته است استفاده نمود. در این پژوهش سعی بر آن است تا به روش نقد دنیای خیال به بررسی و نقد زیباشناسانه عنصر آب به عنوان یک کهنالگو و تاثیر آن بر معماری پرداخته، تا بتوان بر زوایایی که کمتر مورد بحث قرار گرفتهاند یا تاکنون در مورد آنها بحثی نشده است احاطه یافت. بدین منظور ابتدا به بررسی اجمالی مفهوم زیباییشناسی پرداخته و پس از آن با معرفی نقد دنیای خیال و معیارهای به دست آمده از آن، برخی جنبههای زیباییشناسی آب مانند مرگ، برانگیزانندگی، شاعرانگی و نمود آنها در معماری که کمتر مورد توجه بوده است، مورد مطالعه قرار گرفتهاند

کلمات کلیدی:

آب، نقد دنیای خیال، باشلار، کهنالگو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470076>

