

عنوان مقاله:

طراحی فضا مبتنی بر جایگاه شهود در ارتقاء خلاقیت کودکان

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سیدعلی سیدیان - استادیار گروه معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

مهسا بابایی مقدم - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

بخش عمده شخصیت انسان پیش از 6 سالگی شکل میگیرد از این رو باید در مراحل آغازین رشد کودک به پرورش خلاقیت او پرداخت خلاقیت فرایندی است که در آن مغز و دل هر دو در یک تعادل شگفت انگیز نقش دارند و نمی توان تنها از طریق دانش و تجربه بدان دست یافت طبق نظر ورنر در کنار هوش منطقی هوش دیگری را بعنوان هوش شهودی وجود دارد که اگر پرورش یابد فرد از طریق دید اشراقی و احساس شهودی نیز به پدیده های اطراف شناخت پیدا می کند این نوع تفکر که در دوره کودکی برجستگی بارزی دارد میتواند منبع خلاقیت باشد اما ادراک شهودی با همه اهمیتی که در پرورش کودک دارد بر اثر تعامل با محیط و فشارهای آموزش بزرگسالان کمرنگ میشود و حتی از بین میرود شیوه رایج آموزش تنها تکیه بر عقل دارد و در آن بعد عاطفی یادگیری نادیده گرفته میشود در نتیجه هوش شهودی تضعیف شده و کودکان هرچه به سنین بالاتر نزدیک میشوند از میزان خلاقیت آنها کاسته میشود بنابراین نیاز است از ویژگیهای هوش شهودی و عوامل تاثیر گذار بر آن آگاهی یافت و سپس با تقویت این عوامل شرایط لازم را برای پرورش صحیح استعداد های کودکان فراهم نمود

کلمات کلیدی:

خلاقیت ، شهود ، جایگاه شهود ، کودک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470129>

