

عنوان مقاله:

بررسی نور در خانه های سنتی یزد ، نمونه موردی: خانه جعفر بیگلو

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نازنین نصراللهی - استادیار گروه معماری دانشگاه ایلام،

امیرحسین پیمان راد - دانشجوی کارشناسی ارشد انرژی معماری دانشگاه ایلام،

الهه میرابی - دانشجوی کارشناسی ارشد انرژی معماری دانشگاه ایلام،

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین مسائل که ممکن است در طراحی و برنامه ریزی ساختمانها در نظر گرفته شود، هماهنگی با طبیعت و اقلیم منطقه و بهره گیری از پارامترهای آب و هوایی از قبیل نور و روشنایی طبیعی، جریان هوا و ... می باشد. کاهش مصرف انرژی الکتریکی و روشنایی مصنوعی روشی موثر در بهینه سازی مصرف سوخت می باشد، چراغ ها و لامپ ها با تولید گرمای همزمان با روشنایی عامل مهمی در افزایش بار سرمایشی بنا است که بهره گیری مناسب از روشنایی طبیعی روز بعنوان یکی از استراتژی های موثر برای کاهش بار خنک کننده در ساختمان در نظر گرفته می شود. استراتژی ها و الگوهای پایداری که تا حد زیادی در معماری سنتی ایران زمین رعایت شده است تا جایی که بهره گیری از پتانسیل تابش خورشیدی در اقلیم های سرد و کنترل نفوذ تابش به فضاهای داخل بعنوان یک اصل مهم در معماری سنتی ما نمایان می کند. استفاده از روشنایی طبیعی روز عامل مهمی در تجدید حیات اقتصادی، بهینه سازی مصرف سوخت و انرژی، و سازگار با محیط زیست جانداران می باشد. استفاده از معماری همساز با اصول اقلیمی و طراحی بیوکلیماتیک، راهی مطمئن با هدف کاهش مصرف انرژی و کاهش وابستگی به سیستم های مکانیکی (HVAC) می باشد. شناخت اصول معماری بومی و حداکثر استفاده از مواهب طبیعی در ایجاد شرایط آسایش انسانی و معماری؛ صرفه جویی انرژی، اقتصادی و سازگاری با محیط زیست را به همراه دارد. همچنین می توان نتیجه گرفت که در خانه های سنتی فاقد توجهات کافی در تامین نور در فضاهای داخلی می باشد.

کلمات کلیدی:

نور روز، حیاط مرکزی، Design Builder ، بناهای سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470213>

