

عنوان مقاله:

نقش المان در ورودی شهر نمونه موردی المان ورودی شاهین شهر

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهتاب آمیغ - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نائین

یونس چنگلوی - دکتر شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نائین

خلاصه مقاله:

توسعه بی رویه و بدون برنامه شهرها و توجه نکردن به الگوهای توسعه فضایی مناسب باعث ضعف در شکل و محتوای فضاهای ورودی شهرها در ایران گردیده است. المانها میتوانند مانند هر عنصر شهری در سیما و منظر شهری نقش مهمی داشته باشند و با مخاطب خود ارتباط برقرارکنند، که این امر نیازمند به داشتن مطالعات کامل از ویژگی های اقلیم، فرهنگ، آداب و رسوم و... منطقه میباشد، که در صورت رعایت این نکات، المانهای شهری میتوانند در عملکرد خود موفق شوند و هویت شهری را به نحو احسن به اجرا گذارند. اگر در محیط و کالبد شهر هیچ نماد و نشانه ای از گذشته وجود نداشته باشد هویت شهر کم رنگ میشود. (آتیشین بار، 1388: 3) اگر المان موجود در ورودی شهرها هویتی نداشته باشد دچار سردرگمی برای افراد گذر در این فضا نیز اتفاق میافتد. بی توجهی به طراحی مناسب در ورودی شهرها باعث به وجود آمدن نابسامانی هایی شده است. نابسامانی در سازمان ادراکی، نابسامانی در سازمان فعالیت، نابسامانی در سازمان بصری، نابسامانی در سازمان کالبدی، نابسامانی در سازمان محیط زیست، نابسامانی در سازمان ارتباطی. (ثبوتی، 1331) میتوان بیتوجهی به فرهنگ را، دلیلی بر بیهویتی شهرها دانست. و وقتی که هویتی در ورودی شهرها نباشد ذهنیتی نیز نه تنها برای مردم بلکه برای توریست نیز ایجاد نمی کند. در این مقاله به معنای المان و تقسیم بندی آنها و همچنین تأثیری که المانها بر هویت شهر میگذارد پرداخته شده است. قسمت بعدی مقاله به اصول طراحی المان و نمونه موردی (المان میدان حضرت ولی عصر شهر شاهین شهر) پرداخته میشود.

کلمات کلیدی:

المان، ورودی شهر، هویت، شاهین شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470404>

