

## عنوان مقاله:

بررسی جایگاه رنگ در فضای شهری

## محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

اصغر کفشچیان مقدم - استادیار پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

محبوبه پهلوان - کارشناسی ارشد، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

رنگ مؤلفه ای بصری و بیانی بسیار مهم از زندگی معاصر شهری است که به علت عدم توجه به قابلیت های تعاملی آن در محیط و عدم شناخت زمینه های شهری و هویتی مورد غفلت قرار گرفته است. لذا هدف مقاله حاضر مبتنی بر پژوهش پیرامون رنگ فضای شهری است و سعی شده با بررسی کیفیات تعاملی رنگ در فضای شهری از دیدگاه کاربردی، جامعه شناختی، روان شناختی، هویتی، زیباشناختی و نمادین، به نقش رنگ به عنوان عامل مؤثر در سیمای شهر پرداخته شود. بدین منظور، رنگ در اجزای مؤثر در سیمای شهر اعم از نما، فضای سبز، ویتترین ها، تابلوها، مبلمان، هنر شهری و دیوارنگاره ها از دو منظر بصری و بیانی مطالعه شده است و چگونگی نقش عوامل جغرافیایی، تراکم های جمعیتی- ساختمانی و فرهنگی در تغییر کیفی رنگ فضای شهری بررسی شده است. نتایج ارزیابی نشان میدهد امروزه با توجه به رشد تکنولوژی و تنوع مصالح، ضرورت توجه به هویت فرهنگی شهرها در طراحی رنگ آن بیش از پیش ضرورت یافته است. لذا بررسی جلوه های بصری رنگ در نماهای شهر به عنوان اولین بستر فرهنگی هر جامعه، می تواند راهکارهای مناسبی برای پیشگیری از نابسامانی های بصری رنگی، جهت محیطی خوشایند باشد.

## کلمات کلیدی:

رنگ شهر، سیمای رنگی شهر، فضای رنگی شهر، هویت شهر، نمای شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470743>

