

عنوان مقاله:

باززنده سازی هویت شهری با استفاده از الگوهای کالبدی مکان نمونه موردی: بافت مسکونی بابل

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مهکامه محمدزاده محمدچالی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور،

محمد مهدوی - استاد یار دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

سیده هانیه نجاتی - مربی گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

خاطره احسنی - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

خلاصه مقاله:

بافت کنونی شهرهای معاصر ایران متأثر از شیوههای طراحی مدرن است که فاقد مفاهیم مربوط به هویت شهری و روابط انسانی در معماری و شهرسازی است. موارد فراموش شده در معماری و شهرسازی معاصر شامل مفاهیم فرهنگی، اجتماعی و روابط انسانی است. در این پژوهش بر آنیم با استفاده از الگوهای کالبدی و فرهنگی موجود در بافت قدیم شهر بابل و همچنین با بررسی الگوهای معماری سنتی، موارد سازنده هویت شهر را شناسایی کرده و با استفاده از آنها، اصول طراحی فضاهای شهری و الگوهای معماری متناسب با نیازهای شهری و اجتماعی را تدوین نماییم. برای این منظور از روش توصیفی تحلیلی استفاده گردید و موارد مربوط به الگوهای رفتاری تحلیل گردیده است. نتیجه آنکه در شکلگیری بافت شهری بابل عوامل انسانی و محیطی بیشماری دخیل بودهاند که برای توسعه و طراحی عناصر جدید به عنوان الگوهای کالبدی مکان باید بازشناسی شوند

کلمات کلیدی:

الگوهای رفتاری، هویت شهری، بافت مسکونی، الگوهای سنتی معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470793>

