

## عنوان مقاله:

نقش خلوت در خانه های سنتی ایران نمونه موردی گرگان

## محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

بنیامین جعفری فوتمی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد آیت الله آملی

معصومه هدایتی مرزبالی - هیات علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد آیت ا.. آملی، ایران

## خلاصه مقاله:

خانه به عنوان یک سر پناه امن و آرامش بخش، از ابتدایی ترین مسایلی است که انسان همواره با آن روبرو بوده و به دنبال راه حلی منطقی و مناسب برای تامین آن است. خلوت یکی از دارایی های ارزشمند انسان است که همواره در فرهنگ های مختلف مورد توجه بوده است. یکی از مهمترین ویژگیهای روانشناسانه هرخانه مفهوم خلوت است که در تامین اسایش روحی افراد خانواده و در نهایت اسایش محله و اجتماع نقشی اساسی دارد. این مفهوم در خانه های سنتی ایران به خوبی مورد توجه قرار گرفته و معماران سنتی با به کارگیری تدابیر مختلفی سعی در برآوردن این نیاز داشته اند. این مفهوم در خانه های سنتی ایران به خوبی مورد توجه قرار گرفته و معماران سنتی با به کارگیری تدابیر مختلف سعیدر برآورده کردن این نیاز داشته اند. این تحقیق بر آن است که با روش توصیفی- تحلیلی با تعریف مفهوم خلوت به جستجوی عناصر معمارانه ی متأثر از این مفهوم در خانه های سنتی گرگان بپردازد

## کلمات کلیدی:

معماری، خانه های سنتی، خلوت، گرگان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470847>

