

عنوان مقاله:

بررسی رابطه زمینه گرایی، در راستای معماری ایرانی- اسلامی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری ایرانی، اسلامی (سیمای دیروز چشم انداز فردا) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

سarasادات کارگر - گروه معماری، دانشکده فنی مهندسی، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

به نظر می رسد، هویت معماری در زمان های مختلف با پویایی، منطبق بر اصول اعتقادی هر جامعه، بالندگی خود را دارد؛ هویت ها در تغییرات زمانی و مکانی خود متاثر می شوند گاهی این تغییرات جهشی و انقلابی بوده و گاه تدریجی، اما مشخصه ثبات و تداوم هویت ها در اعصار آن است که انسان ها هویتی ثابت و مداوم داشته باشند، نظر به فطری بودن تسلیم شدن در برابر ذات باریتعالی و وجود اسلام ذاتی در بشر، معماری اسلامی نیز فطری به نظر می رسد؛ که بعضا با معماری زمینه خود (معماری ایرانی) عجین شده و یک واحد کثیر را تشکیل می دهند؛ پژوهش پیش رو از منابع کتابخانه ای و روش تحلیلی- توصیفی بهره مند گردیده است و برآن است تا به بررسی راهبرد زمینه گرایی در راستای معماری ایرانی- اسلامی بپردازد.

کلمات کلیدی:

معماری، زمینه گرا، معماری ایرانی- اسلامی، کالبد، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/471270>

