

عنوان مقاله:

بینامتنیت در مدرسه خان شیراز

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری ایرانی، اسلامی (سیمای دیروز چشم انداز فردا) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محمدهادی نصیری - دانشجوی دکترای دانشگاه آزاد اسلامی واحد خراسگان

خلاصه مقاله:

نکته مهم در فرهنگ و معماری امروزه حفظ ارزش ها و اندیشه ها ملی می باشد. بدیهی است که کشور ما ایران دارای منابع عظیم تاریخی فرهنگی است و نیاز به حفظ و ارتقای آن الزامی است. بنابراین شناخت حکمت و نوع برخورد معمار با محیط و فضا در معماری ارزشمند گذشته ما یک ضرورت است. از سوی دیگر استفاده از تجربیات و دانش معاصر جهان نیز حائز اهمیت میباشد و میتواند کلیدی برای باز خوانی آثار گذشته ما باشد. هدف در این پژوهش بررسی و شناخت حکمت استفاده از اعداد مقدس در مدرسه خان شیراز و باز خوانی آن بوسیله یکی از مفاهیم معماری معاصر جهان به نام بینامتنیت است. این تحقیق به روش توصیفی تحلیلی با بررسی نمونه موردی مدرسه خان شیراز با استفاده از ابزار جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و میدانی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

مدرسه خان ، نشانه شناسی ، بینامتنیت ، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/471301>

