

عنوان مقاله:

نقدی بر معماری ایرانی- اسلامی (پیدایش، شیوه ها و مقایسه دو معماری ایرانی و اسلامی)

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری ایرانی، اسلامی (سیمای دیروز چشم انداز فردا) (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

اصلان جنوبی - عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز و کارشناس ارشد طراحی شهری از دانشگاه تورتو

خلاصه مقاله:

معماری ایرانی دیباچه ای از تفکرات، ارزش ها، عناصر و بناهایی است که نه تنها به برهه ای خاص و بناهایی خاص اطلاق نشده بلکه سیری پیوسته و تکمیل شده از دوره های مختلف و برابندی از تمام آنهاست. این سیر تاریخی در یک مقطع تاریخی با برخورد به اندیشه های اسلامی، تحولی تاریخی یافته و به تدریج با آن امتزاج یافته است و تکامل یافته است به نحوی که آنچه ما اکنون به عنوان معماری ایرانی در دست داشته، محصولی از ترکیب اندیشه های ناب ایرانی و اندیشه های عرفان اسلامی بوده که گسیختگی و جدانشدگی نبوده و بایستی به درستی شناخته شده و بکار گرفته شود. معماری شهرهای امروز ما می بایست با یک دید ژرف نگرانه به این فرایند و نه تنها با نگاهی محصول گرایانه در پی کاوش در اندیشه ها و عمق این معماری بوده و آن را به صورت کدها و موتیف های معماری در معماری امروز بکار بندد.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی - معماری ایرانی اسلامی - سبک های معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/471382>

