

عنوان مقاله:

نقش فضاهای شهری هنرهای نمایشی مذهبی جهت ارتقای فرهنگ

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی نقش تکنولوژی و فناوری های پایدار در مهندسی عمران و معماری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

لادن اسدی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد مشهد، ایران.

فائزه سالاری ساردوئی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، ایران

سمیرا یوسفی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، ایران.

خلاصه مقاله:

انسان همواره نیازمند فضایی است که اجتماعی و فرهنگی بودن خود را به نمایش بگذارد؛ نمایش در ایران سابقه و پیشینه ای پرفراز و نشیب دارد و البته نمایش های مذهبی که با اعتقادات مردم در ارتباط بوده است از همان ابتدا خود را نیازمند فضایی می بیند که بتواند در آن فضا علاوه بر تقویت روحیه وحدت، جهت ارتقای فرهنگ نیز گام موثری بردارد. فضاهای مذهبی شهری از اولین فضاهایی هستند که در جریان شکل گیری شهرهای اسلامی به وجود آمده اند و نقش به سزایی در حیات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و کالبد جامعه اسلامی داشته است، فضاهای نمایشی در شکل گیری و ارتقای بخش مهمی از فرهنگ ها نقش مهمی دارند. در این پژوهش می توان با بهره گیری از معماری، از طریق معنا و فضا سازی بصری، فضاهای تازه ای را برای اجرای نمایش های مذهبی جهت ارتقای فرهنگ مردم ایجاد کرد. به طوریکه هنرهای نمایشی و معماری به عنوان دو عنصر هنری جهت ارتقای فرهنگ که تقویت کننده یکپارچگی و وحدت جامعه است. بررسی و تبیین موضوع تحقیق ترکیبی از روشهای توصیفی و تحلیلی استفاده شده است که اطلاعات از طریق اسنادی و مطالعات میدانی جمع آوری شده است

کلمات کلیدی:

هنر، نمایش، مذهب، فرهنگ، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/472292>

