

عنوان مقاله:

محرمیت در خانه های مسکونی سنتی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در مهندسی عمران معماری شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

آرش سیفی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علم و هنر یزد

حمیدرضا بیگ زاده شهرکی - دکتری معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد، گروه معماری دانشکده فنی و حرفه ای

سمیه امیدواری - دکتری معماری، مدیر گروه ارشد معماری دانشگاه علم و هنر یزد

خلاصه مقاله:

اصلریشه های عمیقی در فرهنگ و اندیشه های ایرانیان باستان دارد. لزوم دستیابی به دستاوردهای بالای مادی و معنوی انطباق هرچه بیشتر صرف زندگی جریان زندگی می باشد معنوی حاکم بر معماری سنتی ایران، انطباق هرچه بیشتر ظرف زندگی جریان زندگی می باشد ، بدین ترتیب زندگی اسلامی می تواند در ظرفی جریان یابد که با ویژگی های اسلامی هماهنگ باشد. کالبد فیزیکی معماری به عنوان ظرفی از زندگی بود، لذا حرمت گذاری به جایگاه زن از یک طرف و نقش فرهنگ و اعتقادات مذهبی از طرفی دیگر در پدیدار شدن محرمیت در معماری سنتی ایران و حفظ حریم های مشخص به عنوان ملزومات از جریان زندگی اسلامی نقش بسزایی داشته است. این در حالی است که در معماری امروز ایران با فراموش شدن ارزش ها است و فرهنگ هایی که مختص ایرانیان بوده، شاهد تغییراتی در معماری آن روز هستیم که باعث افزایش اشراف و برون گرایی شده است و احساس تعلق و آرامش را از بین برده و مشکلات عاطفی را بوجود آورده است. این مقاله به بررسی این مسئله که محرومیت و وجوه محرمیت چیست می پردازد و سعی دارد با رویکردی به معماری سنتی ایران و تأکید بر فرهنگ و ارزش های والای ایرانی اسلامی و معرفی عناصر موجود در معماری ایران که نقش مهمی در ایجاد محرمیت و حرمت نهادن به زندگی شخصی و کاهش اشراف و دید مزاحم در حریم خصوصی دارد بپردازد.

کلمات کلیدی:

معماری سنتی، درونگرایی، حریم و حجاب، سلسله مراتب، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/475500>

