

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر استفاده از رایانه بر خلاقیت در فرایند طراحی معماری

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در مهندسی عمران معماری شهرسازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

ساهره مهربابیان - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر، گروه معماری، رامسر، ایران

حمزه غلامعلی زاده - استادیار گروه آموزشی معماری، دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان، ایران

## خلاصه مقاله:

اهمیت خلاقیت در فرایند طراحی معماری به اندازه ای است که وجود آن می تواند باعث خلق انرژی ماندگار در معماری گردد از طرف دیگر، امروزه پیشرفت تکنولوژی در همه حوزه ها از جمله فرایند طراحی معماری تأثیرگذار بوده است در این مقاله به منظور بررسی تأثیر تکنولوژی بر خلاقیت در طی فرایند طراحی و ایجاد اثر خلاق، ابتدا به تعریف خلاقیت و چگونگی اکتسابی و آموزشی بودن آن پرداختیم سپس با توجه به اینکه یکی از مراحل مهم در فرایند طراحی معماری که در ایجاد اثر خلاف آن مؤثر است ترسیم در فرایند طراحی می باشد که می تواند به دو صورت 1 - دستی 2 - با استفاده از رایانه انجام شود و بیان انواع ترسیم با دست و رایانه و بررسی نقش هر کدام در فرایند طراحی معماری پرداخت و سپس به منظور پاسخ به سؤال اصلی تحقیق مبنی بر اینکه آیا ورود رایانه به فرایند طراحی معماری و جایگزین نمودن آن به جای طراحی با دست در مراحل اصلی طراحی در بوجود آمدن اثر خلاق در معماری نقش دارد یا خیر؟ مطالعات تجربی از طریق انتخاب جامعه آماری از میان دانشجویان معماری و قرار دادن پرسش نامه در اختیار آنان انجام گرفت و در نهایت با استفاده از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی از طریق تجزیه و تحلیل پاسخ های ارائه شده در پرسش نامه توسط دانشجویان و مطالب جمع آوری شده توسط محقق این نتیجه حاصل گردیده که در کل فرایند طراحی استفاده از رایانه در کنار دست می تواند در بوجود آوردن خلاقیت در اثر معماری مؤثر باشد. در مدارس معماری دانشجویان باید علاوه بر مهارت پیدا کردن با دست که از مهم ترین نیازهای آنان می باشد با رایانه و استفاده از آن در فرایند طراحی آشنا شده و با در کنار هم قرار دادن این دو در طراحی به نتیجه مطلوب برسند.

## کلمات کلیدی:

رایانه، خلاقیت، معماری، طراحی معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/475518>

