

## عنوان مقاله:

بررسی دروازه‌های ورودی شهر و نحوه کارکرد آنها در گذر زمان

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی و چهارمین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

مرضیه آقاخانی محلاتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد واحد سیر

مجید رحیمی - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد واحد جهرم

## خلاصه مقاله:

با این رشد و تکامل، ورودی نیز به مثابه یک عنصر اصلی معماری به مفهومی عمیقتر و وسیعتر تبدیل شد که به لحاظ عملکردی و فیزیکی و چه به لحاظ مفاهیم، اهمیت فراوانی یافت تا جایی که آن را دروازه نامیدند. دروازه یک فضای تعریف شده گشت که اهمیتی کمتر از یک فضای خصوصی پیدا کرد و ورود به آن در طول زمان و با استفاده از یک فضای واسطه به وجود می‌آمد. از آنجایی که گذر هر شهر از لحاظ امنیتی در خطر بوده است. به منظور کنترل تردد و امنیت شهر در گذشته مرز شهر با محیط اطرافش به صورت دیوارهای عظیمی جدا میگشت. در این حالت تردد بین داخل و خارج شهر توسط دروازه‌هایی که به دروازه‌های ورودی شهر مشهور می‌باشند صورت میگرفت. به جرات میتوان بیان کرد دروازه‌ها نماد اصلی ورودی یک شهر می‌باشند. دروازه‌ها از دیدگاه فضایی به انواع دروازه‌های شهری، دروازه مذهبی، دروازه نظامی، دروازه حکومتی، دروازه فضای عمومی و دروازه سمبلیک و نشانه‌ای تقسیم میشوند. همچنین از نظر موقعیت قرارگیری دروازه‌ها به صورت بیرونی و یا درون قرار میگیرند. از آنجایی که دروازه‌ها از اهمیت خاصی در گذشته برخوردار بوده‌اند میتوان از کارکرد آنها به کارکرد ارتباطی، کارکرد دفاعی و امنیتی، کارکرد اقتصادی و کارکردهای اجتماعی اشاره نمود.

## کلمات کلیدی:

مبادی ورودی شهر، دروازه‌های شهری، دروازه مذهبی، دروازه نظامی، دروازه حکومتی، دروازه فضای عمومی، دروازه سمبلیک و نشانه‌ای

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/478308>

