

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مبانی دینی در عناصر معماری اسلامی (گنبد، محراب، مناره و تزیینات)

محل انتشار:

همایش ملی فرهنگ، کالبد و محیط در معماری و شهر اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فاطمه کیاشمشکی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

خلاصه مقاله:

آنچه در معماری اسلامی بدان توجه کمتری شده است، دستورات اسلامی است. گرچه در باب معماری اسلامی سخن های بسیار رفته است ، اما اصول مکتوب اسلام و دین که شالوده اصلی این نوع معماری می باشد ، مهجور مانده است. آنچه عموم از معماری اسلامی می پندارند ، مجموعه ای از عناصر شامل محراب ، مناره ، گنبد ، تزیینات و عناصر دیگر است. اما آنچه در حقیقت معماری اسلامی نهفته است، روح اسلام است. هدف از این تحقیق جمع بندی آرای فقها و پژوهشگران حکمت اسلامی در باب برخی از این عناصر است و نیز برای یافتن ریشه این عناصر در تاریخ اسلام، گاه نگارنده بر آن شد تا به طور جنبی به آثار مورخان مراجعه کند. مرجع اصلی مراجعات ما ساخته ای دست پیامبر اسلام صلوات اعلیٰ تاکیدات ایشان می باشد. این دوره مظهر اسلام ناب است و به دلیل حضور پی امبر گرامی اسلام صلوات اعلیه از دستنوش تحریف و تغییر در امان مانده است. سوال اصلی مقاله این است که اسلام در حوزه دستورات و حکمت اسلامی چه اصولی را برای عناصر اسلامی چون مناره ، محراب ، گنبد و تزیینات تعریف نموده است. روش تحقیق این مقاله روش تحقیق تطبیقی یا مقایسه ای است که در نهایت ما را به ارائه الگویی دو جانبه ادایت نموده است که چارچوب اصلی و بایدها و نبایدهای این عناصر معماری اسلامی در آن تعریف شده است.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی ، اصول اسلامی ، گنبد، محراب، مناره، تزیینات اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/478414>

