

## عنوان مقاله:

بررسی تأثیر معماری نئوکلاسیک اروپا در ساختمان های دوره قاجار نمونه موردی شهر بیرجند

## محل انتشار:

همایش ملی فرهنگ، کالبد و محیط در معماری و شهر اسلامی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

طاهره کامیابی مسک - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند.

فرید فروزانفر - دکترای معماری، عضو هیات علمی، دانشگاه آزاد اسلامی بیرجند

## خلاصه مقاله:

مسافرت شاهان قاجار، اعزام محصلین به اروپا و ارتباط تجاری، سیاسی و فرهنگی ایران و اروپا، باعث ورود الگوهای معماری غرب به ایران شد. این الگوها بر تزئینات و جزئیات معماری ساختمان های حکومتی، کاربری های عمومی و مسوونی تأثیر گذاشته که میتوان نمونه هایی از آن را در معماری تاریخی بیرجند نیز مشاهده کرد. اهمیت شهر بیرجند به عنوان دروازه ورود به هندوستان، تاسیس کنسولگریهای انگلیس و روسیه، احداث مدرسه ی شوکتیه همزمان با دارفنون و حضور مدرسین اروپایی، تاسیس بانک شاهنشاهی، احداث سینما و همچنین حاکمیت ماندان علم که روایی مستحکمی با دربار انگلیس داشت به این شهر موقعیت ویژه ای بخشیده است. مهمترین سوایی که این مقایسه در پی پاسخ آن می باشد شناخت تأثیرات معماری نئوکلاسیک غرب بر الگوهای سامت، تزئینات و جزئیات بناهای حکومتی مانند کنسولگری انگلیس؛ ساختمان ثبت اسناد باغ امیرآباد شیبانی و بناهای مسکونی شهر بیرجند می باشد دراین پژوهش توصیفی - تحقیقی سعی بر آن است که با استفاده از مستندات مکتوب و مشاهدات عینی به بازخوای تأثیرات معماری نئوکلاسیک غرب در بیرجند بپردازد.

## کلمات کلیدی:

معماری نئوکلاسیک، دوره قاجار، معماری غرب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/478431>

