

عنوان مقاله:

لزوم طراحی واسط تعاملی نقاشی برای نابینایان 6-12 سال به روش ارزیابی سلسله مراتبی

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی و اولین کنفرانس بین المللی مدیریت دانش (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

میثم خدائشناس - عضو هیئت علمی گروه طراحی صنعتی دانشکده هنرهای کاربردی دانشگاه هنر اسلامی تبریز ایران

علی فرجی - استادیار گروه طراحی صنعتی دانشکده ی هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران ایران

خلاصه مقاله:

انسانها با استفاده از حس بینایی و بدون واسطه از محیط پیرامون و اشیایی و رویدادهای آن اطلاعات کسب می کنند درک و شناخت از طریق بینایی جایگاه ممتازی در حواس انسانی برخوردار است نابینایی به عنوان یک نقص بسیار سریع به چشم آمده و موجب انزوای فرد نابینا و دوری او از جامعه ی انسانی می شود جبران نابینایی از طریق به کارگیری و تقویت حواس دیگر برای زندگی بهتر و شادمانتر نابینایان راهگشا خواهد بود در این مقاله به بررسی لزوم طراحی محصولی کمکی جهت تعامل نابینایان با تصاویر و تابلوهای نقاشی پرداخته و راههای تعامل هرچه بهتر نابینایان با آثار هنری را مورد دقت قرار گرفته است در ابتدا به مفاهیم و واژه های مرتبط از طریق مطالعه کتابخانه ای مورد بررسی قرار گرفته و سپس براساس مصاحبه با متخصصان نقاشی نابینایان و با استفاده از روش تحلیل سلسله مراتبی گروه هدف کاربران نابینایان 6 تا 12 سال تعیین شده و در نهایت بانظر خواهی از طریق پرسشنامه میزان علاقمندی به استفاده از چنین محصولی و تاثیر گذاری آن برای نابینایان محاسبه شده است

کلمات کلیدی:

نابینایان نقاش ، واسط ، طراحی تعاملی ، افوردنس ، نقاشی ، وسایل کمکی نابینایان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/481611>

