

## عنوان مقاله:

بررسی زبان و موسیقی، در کلام نظامی گنجوی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی و علوم کاربردی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

فاطمه مینا - دکتری زبان و ادبیات فارسی و مدرس پردیس شهیدباهنرشیراز

## خلاصه مقاله:

نظامی یکی از شاعران پرآوازی شعر و ادب فارسی است که در قرن ششم میزیست؛ آثار او از گذشته تا کنون همواره مورد تقلید بسیاری از شاعران واقع شده و در بیشتر کتابها، به اشعار و منظومه‌های غنایی و داستانی او اشاره شده است. این مقاله به صورت توصیفی-تحلیلی به خصوصیات و ویژگیهای شاعرانه‌ی زبانی اعم از واژگان، ترکیبات و نحو کلام نظامی میپردازد و سپس به اقسام موسیقی اشعار او که شامل: موسیقیهای درونی، بیرونی، کناری و معنوی است، اشاره می‌کند و پیوستگی موسیقی با زبان نظامی را مورد واکاوی قرار داده تا اوج عظمت و زیبایی آثار نظامی را به نمایش بگذارد

## کلمات کلیدی:

زبان، ترکیبات، نحو کلام، موسیقی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/483384>

