

عنوان مقاله:

بررسی نقش غنای حسی در ادراک کیفیت منظر محیطی پارک ها (نمونه مورد پژوهش: پارک آب و آتش)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

تارا دودانگه قره آقاجی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس

نسترن محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس

خلاصه مقاله:

در مقیاس محیط های عمومی شهری پارک ها جزو مهمترین فضاهای شهری و بستر تعاملات و زندگی اجتماعی مردم می باشند. در حالی که محیط اطراف با تمامی حواس انسان درک می شود در اکثر طراحی های منظر و همچنین طراحی های انجام شده در پارک ها توجه طراح به حس بینایی غالب شده است. بررسی نقش تمامی حواس انسان در کیفیت منظر محیطی می تواند به طراحی هایی که سبب تحریک این حواس در انسان و در نتیجه باعث جذابیت بیشتر محیط در نظر وی می گردد بینجامد. هدف از این پژوهش بررسی تاثیر غنای حسی بر ادراک منظر می باشد. شناخت و تحلیل نحوه ی به کارگیری عناصر محرک حواس انسان در پارکها و بهره گیری از آن ها در طراحی موجب برانگیختگی احساسات انسان شده و درک عمیقی از محیط به وی می دهد. در اینجا پارک آب و آتش که از جمله پارکهای موفق شهری در آن زمینه است و تعداد زیادی از شهروندان را به خود جذب کرده به عنوان نمونه مورد پژوهش انتخاب شده است. در این مقاله پس از بررسی عناصر غنای حسی با استفاده از مشاهده ی میدانی و تکنیک های تحلیل رفتاری با رویکرد توصیفی کیفیت عناصر به کارگرفته شده در پارک آب و آتش مورد بررسی و تحلیل قرار گرفت. در نتیجه به وجود رابطه بین تجربیات حسی انسان و محیط می رسیم و می بینیم که با بهره گیری از تمامی حواس انسان در پارک فرد به سطوح بالایی از ادراک محیط دست می یابد که در شکل گیری ارتباط وی با محیط بسیار تاثیر گذار است.

کلمات کلیدی:

پارک آب و آتش تهران، منظر حسی، کیفیت محیطی، غنای حسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/484407>

