

## عنوان مقاله:

سیر تحول عملکرد ایوان در معماری دوره قاجار و پهلوی تا به امروز

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

سمیرا جدیدالاسلامی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه

انسبه ولی - دکترای معماری و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه

سامره جدیدالاسلامی - کارشناس ارشد مدیریت پروژه و ساخت

## خلاصه مقاله:

این مقاله ضمن بررسی نقش ایوان به عنوان فضایی نیمه باز و بازخوانی آن در معماری سنتی ایران در دوره قاجار و پهلوی و همچنین از نظر عملکردی و تأثیر گذاری این عنصر مهم در معماری مسکونی معاصر ایران نیز مورد بررسی قرار گرفته شده است. ایوان به عنوان فضایی از معماری ایرانی مطرح میشود که دارای غنای مفهومی و عملکردی بوده و وجود آن در کنار فضای باز به ایجاد ساختاری ارزشمند منجر میشود در این نوشتار ابتدا به تاریخچه پیدایش ایوان در معماری ایران و همچنین شناخت ریشه های این فضا به لحاظ معنایی پرداخته میشود سپس چگونگی تغییر عملکرد یا فرم ایوان در معماری مسکونی معاصر مورد بررسی و تحلیل قرار میگیرد بررسی پیشینه هویتی و عملکرد ایوان در معماری ایران نمایانگر این است که وجود این عنصر در معماری مسکونی معاصر به ارتقا کیفیت ساختاری فضایی معماری ایرانی منجر خواهد شد. در نتیجه گیری مقاله با توجه به نقش هویتی، عملکردی و مفهومی ایوان پیشنهادهایی معمارانه جهت بهینه سازی در طراحی ایوان ارائه میگردد.

## کلمات کلیدی:

ایوان، مقایسه عملکرد، قاجار، پهلوی، معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/484474>

