

عنوان مقاله:

بررسی ویژگی های معماری و زیباشناسی کالبدی و فضایی بناها و بافت های قدیمی با تاکید بر هویت فرهنگی در خیابان خیام شهر ایلام

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

محمدحسین اکبری - کارشناسی ارشد طراحی شهری، مدرس دانشگاه فنی و حرفه ای ایلام.

خلاصه مقاله:

مکان بخشی از فضا است که به وسیله ی شخص یا چیزی اشغال شده و دارای بار معنایی و ارزشی است. مکان عنصر اصلی هویت ساکنان و شناخت فرهنگ و معماری آن فضا است. عدم پرداختن به مفهوم مکان در جهت بیان هویت آن بدون توجه به طبیعت و نیازهای کیفی، ترویج دهنده ی نامکان ها هستند. هرگاه فضاهای شهری براساس ویژگی های فرهنگی مناسب شکل گرفته باشند، می توانند بخشی از هویت شهروندان را تعریف کنند. هویت به معنای کیستی انسان در برابر چیستی اوست. در اسلام و در معماری اسلامی برای رسیدن به کمال نیازمند رسیدن به وحدت درون و بیرون است با تقابل این دو با هم راه رسیدن به عرش و هدف وصول می گردد در معماری اسلامی اندیشه ناب اسلام در تمام عناصر کالبدی، عملکردی و فضایی چنان با هم هماهنگ گشته است که گویی هنرمند و معمار بر همیشگی و زنده ماندن اثر باور داشته اند و دغدغه ی آنان بهره بردن از اندیشه ناب برای آفرینش اثری ماندگار بوده است. عناصر به کار رفته در معماری اسلامی در عین کثرت به یگانگی و وحدت اشاره دارند و همه و همه در یک جهت و یک مرکز در وجود خدای یگانه ختم می شوند

کلمات کلیدی:

هویت، فرهنگ، معماری، زیبا شناختی، شهر ایلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/484493>

