

عنوان مقاله:

بررسی نقش تکنیک های خلاقیت در طراحی نشانه

محل انتشار:

کنفرانس جهانی افق های نوین در علوم انسانی، آینده پژوهی و توانمند سازی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نگار گلپور - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری، دانشگاه مارلیک، ایران، نوشهر

محمد اعظم زاده - استادیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران، ایران، بابلسر

اسدالله چهره پرداز - استاد دانشگاه مارلیک، ایران، نوشهر

محمد مولایی اقدم - گروه مهندسی صنایع، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آیت الله آملی، ایران، آمل

خلاصه مقاله:

در جهان به رویه کنونی خلاقیت و نوآوری یکی از عوامل کلیدی و مؤثر در جهت رشد و توسعه جوامع محسوب می شود. به منظور رشد خلاقیت، تکنیک های خلاقیت کمک شایانی به توان فرد در تمام مراحل خلاقیت می نماید. طوفان فکری، ارتباط اجباری، طوفان فکری معکوس و اسکمپر از پرکاربرد در تکنیک های خلاقیت می باشد. این تکنیک ها برای ایجاد جرقه های ذهنی و تراوشات فکری خلاقانه است، که می تواند به فرد در رویارویی با انواع مسائل کمک کند. نشانه یکی از دارایی های نامشروع سازمان هاست و نقش بسزایی در رشد و قابلیت سودآوری آنها در بلندمدت داشته و جدیت ویژگی های شان می باشد که آنها را از سایر رقبا متمایز می کند. طراحی خلاق نشان می تواند تأثیر بسیار زیادی در ایجاد تصویر نام و نشان تجاری داشته باشد. تکنیک های خلاقیت نقش مؤثری در طراحی خلاق دارد و می تواند برای طراحی نشان از آنها استفاده کرد. از آنجایی که تکنیک خاصی از خلاقیت منظور طراحی نشانه و تحقیقات ارائه نشده است، لذا در این تحقیق نقش تکنیک های خلاقیت در طراحی نشانه مورد بررسی قرار گرفته است. با توجه به نتایج تحقیق می توان گفت که تکنیک های یادشده به ویژه تکنیک اسکمپر به کاربرد وسیع در طراحی نشانه داشته و می توان از آن عنوان روشی برای طراحی نشان استفاده کرد.

کلمات کلیدی:

تکنیک های خلاقیت، طراحی نشانه، اسکمپر، ارتباطات اجباری، طوفان فکری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/486084>

