

## عنوان مقاله:

تحلیل عناصر داستانی رمان «آتش زیرخاکستر» اثر «مسعود دبه جی»

## محل انتشار:

مجله مطالعات انتقادی ادبیات، دوره 1، شماره 4 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسندگان:

راضیه ارنظری قرنچیک - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی موسسه آموزش عالی گلستان - نویسنده مسئول

طواق گلدی گلشاهی - استادیار و عضو هیات علمی مرکز تربیت معلم گرگان

کبری نودهی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد گرگان، ایران، گرگان

## خلاصه مقاله:

هر داستانی در بر دارنده ی عناصری است که به شکل قاعده در آمده اند و به مثابه اجزای یکداستان هستند، مانند: پیرنگ، شخصیت، زبان، روایت و زاویه دید، گفت وگو، صحنه، لحن، درون مایه و... هدف اصلی ما در این مقاله بررسی و تحلیل عناصر داستانی رمان «آتش زیرخاکستر» نوشته ی «مسعود دبه جی» نویسنده ترکمن است. رمان «آتش زیرخاکستر» روایتی است تاریخ گونه که موضوع اصلی آن حول حضور نیروهای روسیه در ایران شکل می گیرد و ماجرا در فضایی واقعی، در دل طبیعت ترکمن صحرا، به وقوع می پیوندد. این رمان معروف ترین اثر نویسنده معاصر ترکمن «مسعود دبه جی» است. پژوهش در جنبه های تئوریک و عناصر داستانی این رمان می تواند به شناخت بهتر داستان نویسد ترکمن صحرا و تحلیل بهتر و درست تر آن بیانجامد. بنابراین از آنجا که ضرورت اجرای چنین پژوهش هایی به خوبی احساس می شود، در این مقاله کوشیده ایم تا با استفاده از امکانات تحقیقاتی موجود، پژوهشی با محوریت داستان و شناسایی و تحلیل عناصر داستان در اثری از نویسنده ی اقلیمیو معاصر کشورمان یعنی «مسعود دبه جی» ارائه دهیم و میزان دقت نویسنده را در چگونگی استفاده از این عناصر بررسی نماییم. از آن جایی که رمان «آتش زیرخاکستر» در دوران نوین و رو به رشد داستان نویسی در ترکمن صحرا نوشته شده و می توان آن را از جمله رمان های رئالیستی ادبیات فارسی ایران محسوب نمود، ممکن است لازم باشد تا به ساختارهای داستانی نوین آن نیز توجه شود و این امر میسر نیست جز با تحلیل عناصر داستانی تشکیل دهنده ی این رمان. بنابراین توجه و تحقیق درباره ی عناصر داستانی این رمان حائز اهمیت می باشد. ضمن این که با توجه به سوابق موجود، این مقاله، نخستین پژوهش رسمی در عناصر داستانی و ادبیات داستانی ترکمن صحرا است.

## کلمات کلیدی:

عناصر داستان، مسعود دبه جی، ادبیات داستانی، آتش زیر خاکستر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/487652>

