

عنوان مقاله:

گردشگری میراث فرهنگی ظرفیت های توسعه فرهنگی تهران

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 6، شماره 28 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

پروانه پرچکانی - پژوهشگر دکتری مدیریت گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ تهران

خلاصه مقاله:

شهرها به عنوان عالی ترین نماد تمدن بشری دربرگیرنده منظر فرهنگی به مثابه حاصل کار مشترک انسان و طبیعت بوده و مبین رابطه انسان با محیط زیست و تاریخ خود هستند منظر میراثی شهرها بیانگر شیوه زندگی تاریخی مذهبی و معنوی هنری ساکنان آن است و شرح حال فعالیت ها و رویکردهای گذشتگان در حوزه های مذهب هنر معماری و محیط زیست به شمار می آید فضاهایی مانند موزه ها آثار مصنوع و انسان ساخت اماکن تاریخی مراکز فرهنگی فضاهای سبز مراکز خرید مکان های تفریحی و ورزشی منابع لازم برای توسعه گردشگری شهری هستند که همپوشانی زیادی با منظر فرهنگی میراثی طبیعی و مصنوع شهر دارند تهران با اهمیت تاریخی خاص خود به عنوان کلانشهری مهم از منظر فرهنگی میراثی ویژه ای برخوردار است که میتواند به عنوان ظرفیت های گردشگری شهری مورد توجه قرار گیرد بسیاری از عناصر منظر میراثی تهران در روند توسعه شهر و نوسازی کالبدی آن مورد تخریب واقع شده اند که ادامه این روند به تضعیف ظرفیت های گردشگری فرهنگی میراثی تهران می انجامد به نظر می رسد به دلیل روند نوسازی و سرعت توسعه شهر این ظرفیت مهم نادیده گرفته و عمدتاً مورد بی توجهی واقع شده است که تداوم این امر اسباب تضعیف گردشگری شهری تهران را فراهم خواهد ساخت این نوشتار به تبیین اهمیت عناصر منظر فرهنگی میراثی در رونق و پایداری گردشگری شهری تهران می پردازد

کلمات کلیدی:

منظر فرهنگی، میراثی، گردشگری شهری، منظر مصنوع، تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/487923>

