

عنوان مقاله:

تبیین چالش ها و ظرفیت های رابطه نقد و نظریه ادبی و ادبیات تطبیقی

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 3، شماره 4 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

مسیح ذکاوت - پژوهشگر غیر وابسته رشته زبان و ادبیات انگلیسی، شیراز، فارس، ایران

خلاصه مقاله:

هدف این پژوهش، تبیین رابطه نظریه و نقد ادبی و ادبیات تطبیقی و همچنین بررسی چالشها و ظرفیتهای این رابطه است. نخست، دلایل وجود رابطه تنگاتنگ بین این دو حوزه بررسی می شود. سپس، بهرگیری از نظریه های غیربومی (خارجی) برای خوانش محصولات فرهنگی بومی به عنوان راهکاری در پژوهشهای ادبی و ادبیات تطبیقی پیشنهاد می شود. همچنین، اهمیت و ضرورت چنین رویکردی در حوزه ادبیات تطبیقی ذکر می شود. پس از گذشت شش دهه، هنوز سخن از «بحران ادبیات تطبیقی» در میان است. بروز بحران در مرحله نخست از رابطه ادبیات تطبیقی و نقد و نظریه ادبی ناشی شد. هم بستگی این دو نه فقط به دلیل شباهتهای آنها در تعریف، بلکه به دلیل اهمیت و ضرورت، اهداف و آرمانهای مشابه آنهاست. ادامه بحران ادبیات تطبیقی به صورتی نو (بحران هویت) نیز زاده تغییر در وضعیت نظریه و نقد ادبی در سطح مجامع علمی و دانشگاهی است. به رغم این ها و شکایت (موجه) موجود در ادبیات تطبیقی نسبت به کار بست نظریه های خارجی برای خوانش آثار بومی، تعامل سازنده و آگاهانه این دو حوزه می تواند ظرفیتهای جدیدی را در پژوهشهای ادبی ایجاد کند. چنین تعاملی ضامن فزونی و گوناگونی هر دو حوزه خواهد بود.

کلمات کلیدی:

نظریه و نقد ادبی (بومی و غیربومی)، ادبیات تطبیقی، بحران ادبیات تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/489650>

