

عنوان مقاله:

تحلیل روایت شناسانه از داستان ماهی سیاه کوچولو شناسی ژرار ژنت

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم رفتاری و اجتماعی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

سعادت شوکتی

خوش قدم اخوان قلعه جق

خلاصه مقاله:

داستان ماهی سیاه کوچولو اثر صمد بهرنگی، روایتی است از زبان حیوانات، در قالب ادبی فابل که در ورای این داستان کودکانه با روایتی از اوضاع جامعه روزگار بهرنگی مواجهیم. قهرمان و شخصیت محوری این قصه، ماهی سیاه کوچولویی است که مرکز همه کنشهاست و تمامی کنشگرهای فرعی داستان نیز جز شخصیت‌های حیوانی هستند. در این مقاله بر آنیم تا روایت راوی قصه را براساس نظریه روایت‌شناسی ژرار ژنت تحلیل کنیم. نظریه روایت یا روایت‌شناسی شعبهای فعال از نظریه ادبی بوده است که اساس واکاوی روایت متن داستان را با تکیه بر مفاهیم مهمی چون، (نظم و ترتیب)، (تداوم روایت)، (تکرار یا بسامد)، (آوا یا لحن) و (حالت یا وجه) است.

کلمات کلیدی:

ماهی سیاه کوچولو، روایت، داستان، بهرنگی، ژنت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/490240>

