

عنوان مقاله:

معماری پایدار بام سبز، سبز راه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سیدسجاد نادری - دانشجوی دکتری، گروه معماری دانشگاه آزاد واحد سردرود، ایران

علی کارگر - دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی صوفیان و عضو باشگاه پژوهشگران دانشگاه آزاد اسلامی واحد صوفیان

میر رسول حسینی اقدم - دانشجوی کارشناسی مهندسی عمران، دانشگاه آزاد واحد صوفیان

خلاصه مقاله:

مفهوم پایداری در دهه (1970 میلادی)، نتیجه آگاهی بشر نسبت به مسائل محیط زیست و مشکلات فرهنگی، اجتماعی، و اقتصادی می باشد. یکی از مهمترین اهداف توسعه پایدار، حفظ طبیعت و اصلاح نگاه به آن است و تجلی توسعه پایدار در حوزه محیط ساخته شده، معماری پایدار نامیده می شود. آنچه که در این مقاله مورد توجه قرار گرفته است، رویکرد معماری پایدار نسبت به مسائل محیطی است؛ هرچند که جدا کردن این موضوع از سایر جنبه های اقتصادی، فرهنگی، و اجتماعی کاری دشوار است. با این که نتایج بحران های امروزی به خوبی شناسایی شده اند ولی بسیاری از راه حل های ارائه شده نسبت به مشکلات محیطی در معماری پایدار به نظر نا کار آمد و ناقص می باشد چراکه با وجود راه حل هایی که در جهت رفع مشکلات محیطی در معماری بر می آید اما رویکرد آن ها نسبت به طبیعت همچنان گسسته است و ارزش همیشگی طبیعت احیا نشده باقی می ماند. نگاه انسان نسبت به طبیعت، همان جهان بینی او می باشد لذا ابهام ها و نواقص تئوریک که در مفهوم معماری پایدار وجود دارد، می تواند مانع مهمی در جهت حفظ محیط زیست باشد. هدف این مقاله، جستجوی نظرهای زیست محیطی توسعه پایدار و معماری پایدار می باشد که در نهایت در مقایسه با برخی از نگرش ها و دیدگاه هان نسبت به طبیعت قرار می گرد تا نواقص تکمیل گردد. به این ترتیب این تحقیق ابتدا به اهداف توسعه پایدار و معماری پایدار در شهر و خیابان ها می پردازد و راه کارهای آن رآن را ارائه می کند تا نواقص آن را دریافته و خط مشی کاملتر را پیشنهاد دهد. هر چند توسعه پایدار ریشه های اکولوژیکی، و اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، دارد ولی با جستجو درباره معضلات پیش روی انسان معاصر و راه حل های آن در معماری پایدار، نقش طبیعت بیشتر آشکار گردود در این باره انسان همیشه باید تلاش کند که نقش انسان، طبیعت، معماری را در جامعه پیاده کنند تا معماری پایدار به عنوان یک فرهنگ معماریدر جامعه به وجود بیاید و این فرهنگ سازی باعث به وجود آمدن شهر خلاق و جامعه پایدار می شود و بسیاری از معضلات جامعه از جمله آلودگی و موارد دیگر بر طرف می شود و معماری آینده یک معماری پایدار می باشد و باعث می شود که در آینده معماری پایدار، معماری سبز، شهر خلاق، و اقتصاد پایدار داشته باشیم.

کلمات کلیدی:

انسان معاصر، معماری پایدار، سبزراه، بام سبز مقدمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/491708>



