

عنوان مقاله:

بررسی فلسفه خردگرایی و تاثیر آن در معماری و شهرسازی امروز

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

بهناز محمدپور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه

بهنام محمد پور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه

خلاصه مقاله:

اگر چه خردگرایی تعبیری فلسفی است که از سوی فیلسوفان شرح و بسط یافته است. اما خردگرایی هم چونان روش از سوی نظریه پردازان و معماران مورد توجهی ویژه قرار گرفته است. تاجایی که می توان به ادبیات خردگرایی معماری اشاره کرد. مجموعه وسیعی از تحلیل ها نظریه پردازی ها، و تفسیرهای خردگرایی، از سوی معماران و نظریه پردازان معماری در چهار قرن (17.18.19.20) نگاشته شده است. در این میان یکی از پرسش های کلیدی آن است که چگونه می توان از یک سو تفکرات فلسفی صرف را به حوزه عمل و نظر معماری وارد کرد، پرسش دوم شاید بهترین منبع ارجاع به نوشته های محققانی باشد که پیش تر در این راستا گام برداشته اند، و به تحلیل خردگرایی آثار معماری پرداخته اند. اما علی رغم دامنه گسترده ادبیات خردگرایی معماری تحلیل های قابل توجه خردگرایی چندان گسترده هستند و این امر خود حکایت از آن دارد که در این حوزه کار و تمرکز بیشتری شده است. این مقاله برآنست تا با تکیه بر آرای رنه دکارت، نظریه پرداز، که آثار وی در عرضه خردگرایی معماری تاثیری به سزا در گسترش این قلمرو داشته است، به بازخوانی چندی از آثار برجسته وی بپردازد. در این راستا ابتدا وجوه عمده نظریه خردگرایی وی معرفی خواهد شد و سپس با مروری بر تحلیل فوق نحوه کاریست نظریه خردگرایی و توانمندی های آن مورد توجه قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی:

معماری، خردگرایی در معماری، رنه دکارت، روند و فرایند طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/491809>

