

## عنوان مقاله:

بررسی و بازشناسی مفهوم زیبایی شناسی درمسکن قدیم کاشان (نمونه موردی: خانه های طباطبائی، بروجردی ها، عباسیان، عطارها)

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

تورج جلیلی - دکتری تخصصی معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

رویا شعبانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

لیلا نظری پورگل سفیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

## خلاصه مقاله:

هدف از این موضوع درک مفهوم زیبایی شناسی، بررسی معیارهای زیبایی شناسی و چگونگی کاربرد آن در معماری ایران است. درادوار مختلف تاریخی اندیشمندان زیادی درباره ی زیبایی شناسی نظریه داده اند و به تعریف زیبایی پرداخته اند، عده ای در راستای حرف یکدیگر و بعضی دیگر در خلاف حرف دیگری صحبت کرده اند. در این مقاله نظریه های تعدادی از اندیشمندان در یک جدول ثبت شده و نکات مهم از آنها استخراج شده، که باتوجه به نکات به دست آمده از هر یک از تعاریف، عناصر اصلی تعریف زیبایی مشخص شده است. اصولی همانند نظم، تناسب، توازن، تقارن و... در این مقاله به تعریف و توضیح در مورد زیبایی و زیبایی شناسی می پردازیم و بررسی می کنیم که کدامیک از اصول زیبایی شناسی در بناهای مسکونی سنتی موجود در بافت قدیم کاشان که اکثر مربوط به دوران قاجار هستند، مدنظر قرار گرفته است.

## کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، معماری، کاشان، خانه های سنتی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493141>

