

عنوان مقاله:

کنکاشی در جریان های سنت گرادرمعماری انگلستان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سمانه امامی کوپائی - گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت آباد اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

جریان های سنت گرایی به اشکال مختلف در مقاطع گوناگون تاریخ ، بعد از شکل گیری تفکر مدرن در جوامع غربی و خاصه انگلستان با آن که خود مهد جریانات روشنفکری است به دلیل خلاء های موجود در جوامع مدرن به خوبی دیده می شود و همواره افکار گوناگونی را به سمت گرایش به گذشته و احیای سنت های گذشته ترغیب کرده است که البته این گرایشات فکری در انگلستان از قرن نوزدهم به بعد گسترش و نمود بیشتری می یابد در بررسی جریانهای که به نوعی به دنبال سنت های گذشته بودند نخله های فکری ، هنری ، اجتماعی و سیاسی مختلفی در تاریخ غرب خاصه بریتانیا ، به خصوص سده های اخیر به وقوع پیوست که شاید مهمترین و اثر گذارترین آنها در حوزه فکری و هنری را بتوان در قالب 3 جریان سنت گراییان ، جریان های تجدید حیات و گرایشات معماری بومی (که بخش وسیعی از این گرایشات جزآنندیشه های پست مدرنی بود) دسته بندی کرد . و درعین حال شاید نتوان دامنه تاثیرات آنها را بریکدیگر انکار کرد. در این پژوهش سعی شده با اشاره به شکل گیری و تفکرات این 3 جریان در غرب افکار و گرایشاتی که در انگلستان تحت این پژوهش سعی شده با اشاره به شکل گیری و تفکرات این 3 جریان در غرب ، افکار و گرایشاتی که در انگلستان تحت عنوان جریان های سنت گرا و پیشامدرن در عرصه هنر و معماری در سده های بعد از قرن 15 اتفاق افتاده است را مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

سنت گرایی ، هنر و معماری سنتی ، جریانات احیاگری ، انگلستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493205>

