

عنوان مقاله:

بررسی هویت فرهنگی مسکن در مشهد درونمونه ی موردی: خانه ی تاریخی ((داروغه)) و ((امیری))

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

سیده ناهید اسماعیلی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، یزد، ایران

رضا شکوری - استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

هویت واژه ای بسیار ساده اما بامفهوم بسیار پیچیده است. هویت تابعی از ذهنیت و ساختارهای فرهنگی است و شناخت فرهنگ از این حیث اهمیت می یابد که تفاوت فرهنگی، تفاوت در هویت ایجاد می کند. با ورود عناصر فرهنگی دیگر کشورها، به خصوص کشورهای غربی، فرهنگ و در پی آن هویت جامعه ای ایرانی نیز دستخوش تغییراتی شده است، از این رو امروزه بحث درباره ی هویت و فرهنگ در شاخه های مختلف علمی مورد توجه قرار گرفته است. همچنین منطبق بودن معماری شهر بزرگی چون مشهد، با شرایط هویتی- فرهنگی منطقه، انجام مطالعات را ایجاب می کند. از آن جاکه یکی از شیوه های بررسی هویت جامعه، توجه به عناصر فضایی - کالبدی و ارتباط آن با فرهنگ جامعه است، برای شناسایی شاخصه های هویت فرهنگی مسکن شهر مشهد، بررسی معماری سنتی موجود شیوه ی مناسبی به نظرمی رسد. در این راستا درونمونه از خانه ههای سنتی شهر مشهد به نام خانه ی داروغه و امیری، مورد مطالعه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

سکونت، هویت فرهنگی، بوم گرایی، خانه ی داروغه، خانه ی امیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493220>

