

عنوان مقاله:

بررسی تحلیل طراحی داخلی مسکن بر مبنای ترکیب دواصل عدل و محرمیت در معماری اسلامی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهندس اباصلت عسگری - عضو هیئت علمی و مدرس دانشگاه حکیم سبزواری

پریسا سبزواری - کارشناس مهندس معماری، دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

بناهایی که به دست انسان ساخته می شود، جلوه هایی از نگرش اوبه جهان هستی است که مبین قوه فکری و ساختار فرهنگی، اجتماعی افراد آن جامعه است. نگاه به مقوله معماری جدا از نگرش فرد (طراح و مخاطب) نسبت به هستی نیست. معمار مسلمان همچون همه مکاتب فکری که بی شک مفهوم انسان کامل در میان آثار هنری اش متجلی می شود، در معماری اسلامی در پی آن بوده تا بنای خود را به انسان کامل نزدیک کند و شکلی از باطن انسان کامل بسازد. معماری اسلامی، تجلی نمادین جهانی ابدی و ازلی است که این جهان را محلی گذرا و واسطه ای برای رسیدن به مرتبه ای بالاتر به منظور وصول به آرامش درونی می داند معماری اسلامی که به صورت های گوناگون در بناهای مختلف متجلی گشته، جایگاه خاصی را داراست که در آن، جهان بینی یک مسلمان، نوع اندیشه و باورهایش نمود بارزی دارد. در این تحقیق بر مبنای دواصل تعادل و محرمیت در جهان بینی مسلمان به بررسی و ارائه معماری اسلامی در طراحی داخلی مسکن پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، عدل و تعادل، جهان بینی مسلمان، محرمیت اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493293>

