

عنوان مقاله:

هویت شهر، سیری از کالبد به معنا

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی پژوهشهای کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

ناصر قانع فر - آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اهواز، اهواز، ایران

پروین طالب زاده - گروه معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

آنچه امروزه به عنوان فضاهای شهری می شناسیم، بستری جهت بروزتفکرات، اندیشه ها و جهان بینی انسان معاصر است. رویکردی که محاصل آن هرچه باشد شهروندگی شهری رانیز بامحاسن یامعایب احتمالی آن مواجه خواهد ساخت. هویت شهری موضوع است که در بیان چرایی ها و چگونگی های این تعاملات بیش از هر چیز می تواند مدنظر پژوهشگران و طراحان قرار گیرد. در این مقاله بایان آراء ونظریاتی که در زمینه نگرش به بافت های شهری مطرح شده به این موضوع پرداخته خواهد شد که اگرچه در نظریات متعددارائه های ارزشمندی مطرح شده است اما عدم توجه مناسب و کافی در توجه به مساله هویت شهرهاست که راهکارهای اتخاذشده راباچاش های متعددی در این زمینه مواجه می سازد. مقاله ابتدایان مفهوم شهر به تبیین آن پرداخته، سپس نگرش مبتنی بر شناخت سیمای شهر رامورد ارزیابی قرار می دهد؛ در ادامه نیز به پرداخت نظریه ساخت فرهنگی شهر اشاراتی خواهد داشت و وجوه پنهان شهر رادر این رابطه جهت نیل به هویت شهری مطلوب مورد مطالعه قرار می دهد و در نهایت تبیین انگاره ای حقیقی از شهر رادر گروه تعامل دوسویه میان آدمی و شهر بر می شمرد.

کلمات کلیدی:

هویت شهر، مفهوم شهر، ساخت فرهنگی شهر، فرهنگ، سیمای شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493354>

