

## عنوان مقاله:

تبیین نشانه شناختی ابعاد اخلاقی واقعه کربلا در بازنمایی مناسک ماه محرم در سریالهای تلویزیونی شب دهم-یلدا

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در مدیریت، اقتصاد و علوم انسانی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

## نویسندگان:

مسعود کوثری - استادیار گروه ارتباطات اجتماعی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران

سحر نیکمرام - دانشجوی دکتری مدیریت رسانه دانشگاه امام رضا (ع)

## خلاصه مقاله:

در این مقاله تلاش شد تا نحوه بازنمایی ابعاد اخلاقی واقعه کربلا در سریالهای تلویزیونی متضمن نمایش مناسک ماه محرم مورد بررسی قرار گیرد. بدین منظور از میان سریال های مناسبتی پر بیننده سالهای اخیر تلویزیون به صورت تصادفی دو سریال شب دهم و یلدا جهت تحلیل نشانه شناختی برای دستیابی به هدف تحقیق انتخاب شدند. نتایج به دست آمده نشان داد که در هر دو سریال بهره گیری از رمزگان فنی و فرم جهت بازنمایی ابعاد اخلاقی واقعه کربلا مشابه یکدیگر و محدود و تا حدی سطحی بوده است. هر دوی این سریال ها تنها با تمرکز بر یکی از کنش های نمادین مناسک ماه محرم تعزیه خوانی به انتقال بخش کوچکی از مفاهیم گسترده اخلاقی نهفته در این واقعه پرداخته اند. براین اساس، ابعاد اخلاقی بازنمایی شده در این دو سریال مشتمل بر غیرت، ایثار، شجاعت، همیاری و جهاد با نفس بوده است. به نظر می رسد بهره گیری از مشاوران مذهبی در برنامه سازی جهت غنای سریالهای دینی مورد نیاز باشد

## کلمات کلیدی:

بازنمایی، نشانه شناسی، مناسک عاشورا، ابعاد اخلاقی، سریال های تلویزیونی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/493633>

