

## عنوان مقاله:

بررسی اثربخشی تئاتر درمانی به شیوه سایکودرام بر بهزیستی روان شناختی و باورهای غلط افراد معتاد مطالعه موردی: مرکز ترک اعتیاد خلیج فارس شهر بوشهر

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در حوزه علوم تربیتی و روانشناسی و مطالعات اجتماعی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

الهام نیکزاد - کارشناسی ارشد مشاوره، دانشکده علوم انسانی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

## خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف تعیین اثربخشی نقش گذاری روانی بر بهزیستی روانشناختی و باورهای غلط افراد مبتلا به سوء مصرف مواد مراجعه کننده به مرکز اقامتی خلیج فارس بوشهر انجام شد. روش تحقیق در این مطالعه آزمایشی از نوع طرح پیشآزمون- پسآزمون پیگیری با گروه گواه بود. به همین منظور از بین مراجعه کنندگان این مرکز، 03 نفر ( 51 نفر گروه آزمایشی و 51 نفر گروه گواه) بطور تصادفی انتخاب شدند. ابزار پژوهش شامل پرسشنامه های بهزیستی روانشناختی ریف ( 1986 ) و باورهای غیرمنطقی جونز ( 1969 ) بود. برنامه مداخلاتی نقش گذاری روانی بصورت گروهی طی 51 جلسه 13 دقیقه ای به شرکت کنندگان گروه آزمایشی ارائه گردید. تجزیه و تحلیل کواریانس داده ها نشان داد که نقشگذاری روانی توانسته است بطور معنی داری در گروه آزمایشی، بهزیستی روانشناختی آزمودنیها را در برقراری روابط مثبت با دیگران، خودمختاری، پذیرش خود، تسلط بر محیط، رشد فردی و داشتن زندگی هدفمند افزایش داده و موجب کاهش باورهای غیرمنطقی همچون بی مسئولیتی هیجانی، اجتناب از برخورد با مشکلات، درماندگی در برابر تغییر و توقع تایید از دیگران در آنها گردد

## کلمات کلیدی:

نقش گذاری روانی، بهزیستی روانشناختی، باورهای غلط، روابط مثبت، خود مختاری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/498603>

